

Thierry Romanens

Je m'appelle ...

Diffusion

Un système de diffusion de qualité adapté au lieu

Retours

4 retours bords de pieds identiques, sur 3 lignes (circuits) différentes

Régie façade

1 Console 24 entrées, 6 auxiliaires

Numérique : DiGiCo, D-Show, Yamaha. Autres marques à discuter

Si Analogique : de qualité

1 EQ en insert sur les sorties

Paramétrique de préférence

1 Gate / Compresseur, 6 compresseurs.

2 Réverbs de qualité

Patch

Instrument	Micro	Alternative	Dynamique	Remarques
1 Grosse Caisse	Beta 52	Beta 91	Gate / Comp	
2 Caisse Claire Top	Beta 57	Sm57	Comp	
3 Caisse Claire Bottom	Sm57			
4 Hi-Hat	Ksm 137			
5 Tom	e604			
6 Floor Tom	e604			
7 OH L	Ksm137	Km 184		
8 OH R	Ksm137	Km 184		
9 Contrebasse DI	XLR	Di Active (spare)	Comp	
10 Contrebasse Mic	XLR		Comp	
11 Piano L	Di Active			
12 Piano R	Di Active			
13 Orgues L	Di Active			
14 Orgues R	Di Active			
15 Mandoline	XLR	Di Active (spare)		Sortie de récepteur, système sans fil
16 Voix Alexis (Piano)	Sm 58		Comp	
17 Voix Patrick (Batterie)	Sm 58		Comp	
18 Voix Thierry	Kms 105	Ksm 9	Comp / Deesser	Amène son micro (prévoir un spare :-)

Micros et Dis

1 Beta 52 / 1 Beta 57 / 1 Sm 57 / 3 Ksm 137 / 2 e604 / 2 Sm58 / 1 Kms 105 / 6 Di Actives

Disposition et plan de scène

Plan à suivre...

Batterie au centre

Claviers à jardin (SR)

Contrebasse à cour (SL)

Thierry Romanens

Contact technique

José Gaudin / jose.gaudin@lpsono.ch / +41 (0) 78 640 45 51

Merci de prendre contact pour toute question technique, doute, changement ou incompréhension.

Pas de fait accompli s'il vous plaît