

## “ Thierry ROMANENS ”

*Ingénieur du son : France : Yves MAS tel : 04 72 76 29 15 Portable : 06 77 24 77 43, Mail : yvesmas@orange.fr*

*Suisse : Pierre-Alain Vannaz : + 41 79 623 22 66 mobile, Mail : pa.vannaz@mac.com*

*Lumière : Martial Lambert +41 78 671 70 32 mobile, Mail : martial.lambert@gmail.com*

### Suivant les lieux :

Implantation définitive à définir en fonction des plans ou du repérage fait au préalable dans les lieux :  
Marques et types de matériels souhaité :

### Sonorisation de façade :

Un système de sonorisation stéréo d'une puissance et d'une directivité en  
Adéquation avec le lieu du spectacle  
Préférence : - D&B Audiotechnik , L-Acoustics - John Meyer - Nexo

### Sur scène :

Retours de scène,

5. bains de pieds sur 4 départs auxiliaires  
Préférence : D&B Audiotechnik- L-Acoustics - John Meyer - Nexo
2. égaliseurs stéréo KLARK TEKNIK

### Régie en salle (impératif)

Console de façade : 32 entrées.

La console sera impérativement située dans le “Public” et dans l’axe de la scène, éviter absolument le positionnement de la régie Façade sous un balcon, en fond de salle ou en régie.

Préférence : Yamaha PM5D, M7CL, DM 2000, D1000, O2R96 ou PM 3500,  
: Midas,

### Driver façade

1. Equaliseur 2x 31 bandes Klark teknik DN360
2. Reverb PCM 91/80 LEXICON
1. D two TC
1. Compresseur /limiteur BSS DPR 402 (très important)
2. Compresseur /limiteur BSS DPR 402 ou (similaire)
3. Noise gate stéréo

*Attention ! S'il n'y a pas de console de retour, prévoir la possibilité de doubler 4 tranches minimum de la console façade*

*Pour en faire des tranches de retours (prévoir des **Splitter**)*

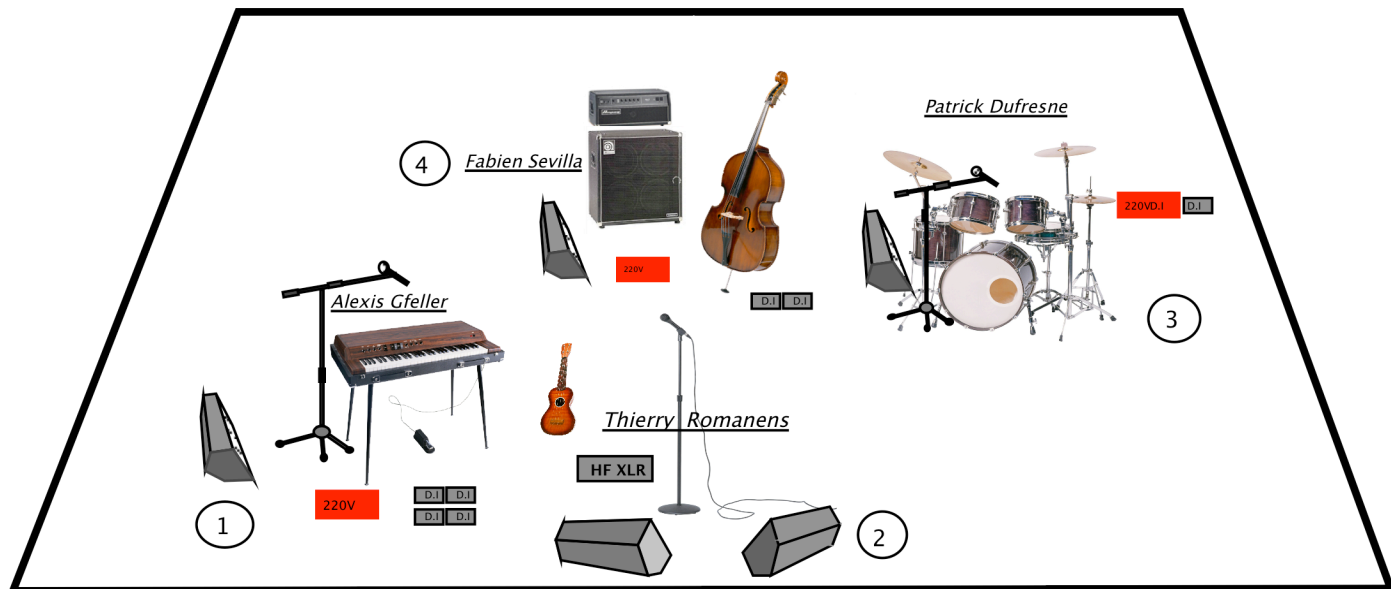
Nous amenons le micro Neuman KMS 105

*Prévoir un pied droit supplémentaire*

### Back line a prévoir:

**1 batterie complète avec :**

- 1 Grosse caisse 18 ou, 20 ou, 22 pouces. Avec un trou dans la peau de résonance et une peau de frappe pas trop épaisse.
- 1 tom suspendu 12 ou 13 pouces.
- 1 floor tom de 14, 15 ou 16 pouces.
- 1 caisse claire de 14 pouces avec peau blanche sablée.
- 1 siège réglage !
- 1 pied de charleston
- 2 ou 3 pieds de cymbale
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 pied de caisse claire
- 1 tapis!
- 1 ampli Bass :**
- 1 Gallien Kruger , Ampeg, SWR etc.



| CH. | Instruments             | Micros/DI                     | Comp.         | Pieds de Micros   |
|-----|-------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------|
| 1   | BD                      | B 52                          | NG            | Petit pied perche |
| 2   | BD                      | Sm91                          | NG            | Petit pied perche |
| 3   | SN Top                  | SM 57/ Beta 57                | NG            | Petit pied perche |
| 4   | SN Botton               | SM 57/ Beta 57                | NG            | Petit pied perche |
| 5   | H/H                     | C 451/SM 81                   |               | Petit pied perche |
| 6   | TA                      | SM 57 /421                    | NG            | Petit pied perche |
| 7   | TB                      | SM 57/421                     | NG            | Petit pied perche |
| 8   | O/H left                | C 451                         |               | Grand pied perche |
| 9   | O/H right               | C 451                         |               | Grand pied perche |
| 10  | Contrebasse             | DI box                        | comp          |                   |
| 11  | Contrebasse             | Sm98 ou ATM                   |               |                   |
| 12  | Contrebasse Disto ampli | XLR out Ampli                 |               |                   |
| 13  | Piano (left) 1          | DI box                        |               |                   |
| 14  | Piano (right) 2         | DI box                        |               |                   |
| 15  | Piano (left) 3          | DI box                        |               |                   |
| 16  | Piano (right) 4         | DI box                        |               |                   |
| 17  | Mandoline (HF)          | XLR                           | comp          |                   |
| 18  | Vocal Piano             | Beta 58                       | comp          | Grand pied perche |
| 19  | Vocal (Thierry) centre  | KM 105 (fournit)              | comp/ DPR 402 | Pied droit        |
| 20  | Vocal Batterie          | Beta 57                       |               | Grand pied perche |
| 21  | Boite a rythme          | DI box                        |               |                   |
| 22  | <i>BD</i>               | <i>Link avec la voix n°2</i>  |               |                   |
| 23  | <i>contrebasse</i>      | <i>Link avec la voix n°10</i> |               |                   |
| 24  | <i>mandoline</i>        | <i>Link avec la voix n°17</i> |               |                   |
| 25  | <i>Vocal Thierry</i>    | <i>Link avec la voix n°19</i> |               |                   |